



LE ALI DELLA CITTÀ_2024

Direttore artistico Luigi Cinque

Evento di inaugurazione della terza edizione,
dal 5 luglio 2024, a partire dalle ore 19,00

presso **MitreoIside**

Via Marino Mazzacurati, 61/63

COMUNICATO STAMPA

La terza edizione de "**Le Ali della Città - 2024**", festival culturale dedicato alle periferie vincitore dell'Avviso Pubblico "Lo spettacolo dal vivo fuori dal Centro - 2024", si inaugura **il 5 luglio presso MitreoIside**, con un evento di anteprima: un "**opening futurista**" all'interno del finissage della splendida mostra "*Giulio D'Anna e gli aeropittori Italiani*" che presenta oltre sessanta opere dei grandi futuristi e futuriste e le aereopittrici e gli aeropittori italiani.

Si assisterà infatti a una **lettura scenica performativa** a cura dei **poeti Giovanni Fontana e Marco Palladini**, per l'occasione accompagnati da Marco Colonna, Luigi Cinque, Giampaolo Ascolese, Peppe Caporello e Maurizio Malabruzzi nella veste inconsueta di "voci poetiche".

Nel pieno spirito del movimento avanguardista protagonista della mostra, un opening futurista, un finissage speciale per una mostra speciale, una partitura contemporanea con le voci futuriste del tempo ricomposte in nuove e moderne partiture.

L'ingresso è libero.

A fine evento sarà possibile godere di un momento conviviale insieme agli artisti.

L'evento è raggiungibile con i mezzi pubblici: Bus: 786 (da Staz.Trastevere), Bus 889 (da Metro Cornelia), Bus 98 (da Corso Vittorio), M30 (da Circ.ne Cornelia); Metro A + Bus: dalla fermata Cornelia prendere il bus 889 fino fermata Mazzacurati.

Treno + bus: FL1 (Fiumicino) o FL3 (Manziana-Canale Monterano) o FL3 (Bracciano) o FL5 (Civitavecchia). Scendere a Stazione Trastevere e poi bus 786 fino fermata Poggio Verde/Trentacoste.

Dopo l'anteprima di inaugurazione, "**Le Ali della Città - 2024**" proseguirà con le letture dei Madrigali più famosi a cura di Rocco Ditella e il gruppo di teatro "Oltre età" il **27 settembre** a partire dalle ore 15,00 sempre presso il MitreoIside di Via Marino Mazzacurati.

Informazioni: info@mrf5.it +39 342 166 2800

Sito: www.mrf5.it



Anche in streaming su www.facebook.com/incontrifestival

Il progetto è realizzato con il sostegno del Ministero della Cultura - Direzione Generale Spettacolo ed è vincitore dell'Avviso Pubblico Lo spettacolo dal vivo fuori dal Centro - Anno 2024 promosso da Roma Capitale - Dipartimento Attività Culturali in collaborazione con LEA e SIAE.

LE ALI DELLA CITTÀ_2024 IL PROGETTO

"Le Ali della Città" ha realizzato, nelle precedenti due esperienze gli obiettivi fondamentali che ci eravamo proposti e che vorremmo, oggi, ribadire e ampliare con nuovi contenuti.

Due sono i punti fondamentali di questa rassegna artistica dedicata ai sobborghi della capitale, che vede **Corviale** come luogo simbolo.

Il primo consiste nel continuare il percorso di mediazione tra cultura alta e ascolto popolare, in un luogo che vive sulla sua pelle le sintomatiche criticità di periferia, ribadendo nei tre mesi del suo svolgimento una presenza di iniziative, utile ad accrescere aggregazione, comunità e benessere dei cittadini di Corviale.

Il secondo punto consiste nel creare appuntamenti culturali di alta qualità capaci di interessare anche le fasce solitamente meno raggiunte, come i giovani e i soggetti con disabilità e culture diversificate.

I luoghi identificati per l'edizione 2024, il **MitreoIside** e il **Centro Polivalente Nicoletta Campanella** sono coerenti con questo obiettivo in quanto attingono forza proprio da una storia che è valsa loro una frequentazione inclusiva verso giovani, anziani e persone con disabilità. Un percorso che riteniamo essere propedeutico alla elaborazione di una proposta di spettacolo dal vivo rivolta alla Periferia, soprattutto se l'obiettivo è anche quello di agire come elemento culturale di riequilibrio territoriale.

È un agire relativamente semplice che abbiamo elaborato nell'esperienza degli anni 2022 e 2023 a Corviale, ma anche nel corso di molti progetti realizzati nelle periferie (di Roma, d'Italia del Mondo) dalla nostra struttura **MRF5**.

In questi anni abbiamo visto cambiare la periferia, le sue contraddizioni sono decisamente mutate. E oggi, la periferia in genere, e Corviale in particolare, pur portandosi dietro una quantità di sottintesi, stereotipi per lo più negativi, conosce, dopo decenni di pubblicizzato degrado, una fase di riconversione, con progetti di riqualificazione anche visionari, innesti culturali più o meno ramificati ed episodi di partecipazione sociale sorprendenti.

L'attuale periferia romana, inoltre, sta sperimentando fino in fondo la dialettica talora ossessiva, la continua integrazione e disintegrazione, la mutazione antropologica dovuta al fenomeno immigratorio. La periferia è ora un luogo fluido, mutante.

Oggi la periferia deve vivere la sua normalizzazione, essa ha bisogno di cultura vera, quella del Centro, per intenderci. Solo in questo modo può svolgere il ruolo esaltante che le è proprio: quello di ravvivare il linguaggio, di funzionare da fucina in espansione in cui il linguaggio del centro – certamente in crisi di valori - si raccoglie, decanta e si rinnova, vivificato, nuovamente vitale e straordinario.



Da qui, MRF5 – forte del riscontro degli anni precedenti – vuole proseguire il suo percorso fatto di un’offerta culturale di primo livello – degna dei teatri o musei del Centro), che permetta alla Periferia di valorizzare (o meglio: di far valorizzare dalla Comunità stessa, dagli abitanti) la propria peculiare cultura immateriale.

Ideazione e direzione artistica **Luigi Cinque**

Direzione progetto e organizzazione **Monica Passoni (+39)3421662800**

Produzione **MRF5 S.r.l.**

“**Film pasoliniano sulla Corviale del 2413**” una produzione **Black Tarantella, MRF5, Officina Mediterraneo**

Media partner **Alias, il manifesto, Musicalnews, Radio Popolare**

Grafica **Daniela Pecoraro ed Elena Pelosi**

Stampa **Multiprint – Roma**