

# LA PAROLA E LE ALTRE

## *Romapoesia reloaded*

Roma, 6 novembre/10 dicembre 2024

**Università “La Sapienza” - Museo Nazionale degli Strumenti Musicali - Galleria artQ13 - Libreria TOMO**

**Otto date** all’insegna della poesia, della musica e delle arti visive. Nelle **settimane tra il 6 novembre e il 10 dicembre** l’Università “La Sapienza”, il **Museo Nazionale degli Strumenti Musicali**, la **Galleria artQ13** e la **Libreria TOMO** ospiteranno docenti, musicisti, scrittori e poeti in un dialogo attorno alla *parola*, intesa come unità di base dei linguaggi artistici. Il festival sarà curato da **Luigi Cinque**, musicista, regista e già organizzatore di iniziative come “Festival Romapoesia” e “LOGOS, Festa della Parola”, e da **Tommaso Ottonieri**, poeta, critico e autore del recente “Cinema di sortilegi” (La vita felice, 2024).

La frequenza a tutte le date, **ad eccezione del 22 novembre**, consentirà agli studenti della Sapienza di acquisire **crediti formativi universitari**. Tutti gli appuntamenti saranno ad **accesso libero e gratuito**, ma per le date ospitate dal Museo Nazionale degli Strumenti Musicali sarà **obbligatorio prenotarsi**.

Il progetto, promosso da Roma Capitale - Assessorato alla Cultura, è vincitore dell’Avviso Pubblico biennale “Culture in Movimento 2023 - 2024” curato dal Dipartimento Attività Culturali ed è realizzato in collaborazione con LEA e SIAE. L’iniziativa si svolgerà nell’alveo di Incontri Festival, organizzato da MRF 5.

### **Gli appuntamenti in Sapienza**

La Sapienza sarà il teatro delle date del **6-14-27 novembre**.

Giusto parlare di teatro, perché gli appuntamenti del **6** e del **14** avranno luogo proprio sul palco del **Nuovo Teatro Ateneo, dalle ore 17 alle ore 20**.

La giornata del **6**, introdotta da **Tommaso Pomilio** (critico, studioso e docente) e da **Donatello Fumarola** (critico cinematografico), sarà un’occasione per guardare il film “Fata Morgana”, di Werner Herzog, sonorizzato dal vivo da “Interiors” (**Erika Scherl e Valerio Corzani**) e **Luigi Cinque**. In chiusura verranno letti e musicati degli stralci del poema maya Popol Vuh, utilizzati da Herzog per la sceneggiatura del film.

Il **14** si terrà una “lezione e concerto poetico”: letture di alcuni dei maggiori poeti italiani tra cui **Lello Voce** (“Razos”, La nave di Teseo, 2022) e **Rosaria Lo Russo** (“Tande” Vydia Editore, 2024) precederanno il concerto “Furiphonie” di **Marco Colonna, Giulia Cianca, Luigi Cinque e Fabrizio Spera**.

Il **27** ci si sposta al **MLAC (Museo Laboratorio di Arte Contemporanea)**, sempre all’interno della Città Universitaria e sempre **dalle 17 alle 20**. Qui **Andrea Cortellessa, Francesco**

**Muzzioli, Chiara Portesine e Carla Subrizi** parleranno di “scritti alla rovescia”: poeti che si sono dedicati alla pittura, pittori che si sono dedicati alla poesia. Seguirà un reading di testi sullo stesso argomento.

## **Gli appuntamenti al Museo Nazionale degli Strumenti Musicali**

Il **Museo Nazionale degli Strumenti Musicali** ospiterà le date del **12-15 novembre (ore 17.00/20.00)** e **10 dicembre (ore 16.30/20.00)**.

Il **12** si parlerà di **cinema** con **Emiliano Morreale**, critico cinematografico, docente e autore de “L’ultima innocenza” (Sellerio, 2023). A letture attoriali di brani di “letteratura cinematografica” seguiranno proiezioni di videoclip poetici dall’Archivio del DoctorClip e dello Zebra Poetry Film Festival. Chiuderanno la serata alcune video-letture, tra cui quella di **Ida Travi** (“I Tolki”, Il Saggiatore, 2024).

Il **15** sarà la volta della poesia, e più precisamente del rapporto tra **poesia e intelligenza artificiale**. Per iniziare, la scrittrice e critica **Gilda Policastro** modererà un talk con l’autore e neuroscienziato **Giorgio Vallortigara** e il poeta e filosofo **Marcello Frixione**. A seguire, la scrittrice e AI trainer **Elisa Davoglio** dialogherà con alcuni testi prodotti dall’intelligenza artificiale.

Il **10** si torna al **cinema**, e più precisamente al cinema etnografico. I protagonisti del “racconto-lezione” saranno **Jean Rouch**, con la sua *etnofiction* che sfumò i confini tra documento etnografico e fiction cinematografica, e **Luigi Cinque** con la sua non -fiction filmica.

## **Incontri collaterali da artQ13 e da TOMO (extra programma di Culture in Movimento 2023-2024)**

Il **22 novembre (ore 19.30/21.30)** si parla ancora di **intelligenza artificiale**: la **Galleria artQ13** ospiterà letture di testi di poeti contemporanei, che verranno poi interpretati dell’IA. Parteciperanno **Annelisa Alleva, Piero Cademartori, Carlo Caloro, Marco Colletti, Claudio Damiani, Sara Davidovics, Elisa Davoglio, Sonia Gentili, Barbara Giuliani, Matteo Lefevre, Tommaso Ottonieri, Samuele Maffei, Marco Palladini, Antonio Francesco Perozzi, Cetta Petrollo, Gilda Policastro, Jonida Prifti, Irene Santori**.

La serata del **26 novembre (18.45/20.30)** alla **Libreria TOMO** sarà dedicata ad **Alfredo Giuliani**, intellettuale di spicco e membro del Gruppo 63: ne parleranno lo scrittore **Luigi Ballerini** e il critico **Federico Milone**, in occasione della prossima pubblicazione delle “Poesie” (Marsilio, 2024). Seguiranno letture di **Luca Archibugi** e **Veronica Zucchi**.

## **Contatti**

**E-mail:** [info@mrf5.it](mailto:info@mrf5.it) oppure [info@mrfprogetti.it](mailto:info@mrfprogetti.it)

**Telefono** (+39)3421662800

**Sito web:** [www.mrf5.it](http://www.mrf5.it)

**Ufficio stampa:** Maurizio Quattrini – [maurizioquattrini@yhaoo.it](mailto:maurizioquattrini@yhaoo.it) – (+39)3388485333

**Facebook:** <http://www.facebook.com/incontrifestival>

**Instagram** <http://www.instagram.com/incontrifestival>

**Prenotazioni Museo degli Strumenti Musicali •**

e-mail: [dms-rm.museostrumenti@cultura.gov.it](mailto:dms-rm.museostrumenti@cultura.gov.it) • chiamando il centralino 06/7014796

## Mobilità

**Museo degli Strumenti Musicali**, Piazza di S. Croce in Gerusalemme 9/a, raggiungibile con Metro B/C (fermata San Giovanni), da Stazione Termini con tramvia 5 e 14 (fermata Porta Maggiore)

**Città Universitaria Sapienza**, Piazzale Aldo Moro 5, raggiungibile con Metro B (fermata Policlinico), tram 3 e 19 (fermata Università La Sapienza) e autobus 310 (fermata Università/Regina Elena)

**Galleria ArtQ13**, Viale della Piramide Cestia 1, raggiungibile con Metro B (fermata Piramide)

**Libreria TOMO**, Via degli Etruschi 4/14, raggiungibile con tram 3 e 19 (fermata Reti) e autobus 71 e 492 (fermata Tiburtina/Marrucini)

**Mobilità sostenibile descritta sul sito:** [www.mrf5.it](http://www.mrf5.it)

In collaborazione con



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA



dmnrm

Pantheon e Castel Sant'Angelo  
Direzione Musei nazionali  
della città di Roma

