



6 NOVEMBRE
26 DICEMBRE 2024

organizzato da



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

dmsrm | Direzione
Musei statali
di Roma



CULTURE IN
MOVIMENTO
2023-2024

La parola e le altre

Romapoesia reloaded

a cura di Luigi Cinque e Tommaso Ottonieri

Fata Morgana

6 novembre – ore 17,00/20,00

Nuovo Teatro Ateneo, Sapienza (Città Universitaria)

a cura di Valerio Corzani

Proiezione del film *Fata Morgana* di Werner Herzog introdotto da Donatello Fumarola e Tommaso Pomilio, sonorizzato dal vivo da "Interiors" (Erika Scherl e Valerio Corzani) con la partecipazione di Luigi Cinque. Letture di Franco Mazzi dal poema maya *Popol Vuh*, utilizzato da Herzog per la sceneggiatura del film

Fare cinema con le parole

12 novembre – ore 17,00/20,00

Museo Nazionale degli Strumenti Musicali, Piazza di S. Croce in Gerusalemme 9/a

a cura di Emiliano Morreale

Proiezione di spezzoni, con letture attoriali (Rebecca Clausi e Franco Mazzi, Gabriele Ferrara) di brani di letteratura "cinematografica". A seguire: proiezione di videoclip poetici dall'Archivio del DoctorClip e dello Zebra Poetry Film Festival (Literature Werkstatt, Berlino), *I Tolki* di Ida Travi, e *Ajenk* di Jonida Prifti con interazione vocale dal vivo

L'identità selvaggia

14 novembre – ore 17,00/20,00

Nuovo Teatro Ateneo, Sapienza (Città Universitaria)

a cura di Luigi Cinque, introduce Susanna Pasticci

Lezione e concerto poetico: letture di Mariano Baino, Gabriele Frasca, Giovanni Fontana, Rosaria Lo Russo, Ida Travi, Lello Voce e duo GSV (Viola Lo Moro, Bernardo Grosso electric words). **Concerto finale "Furi-phonie" di Marco Colonna, Giulia Cianca, e Fabrizio Spera**

Sonorizzazioni: Maurizio Malabruzzi

Il metaverbo. Invenzione poetica e intelligenza artificiale

15 novembre – ore 16,30/20,00

Museo Nazionale degli

Strumenti Musicali, Piazza di S. Croce

in Gerusalemme 9/a

a cura di Gilda Policastro

Talk con Giorgio Vallortigara e Marcello Frixione, interazioni poetiche a cura di Elisa Davoglio, scrittrice e AI trainer. Conduce Gilda Policastro.

"Scritto alla rovescia": la scrittura dei pittori

27 novembre – ore 17,00/20,00

MLAC – Museo Laboratorio di Arte Contemporanea, Sapienza (Città Universitaria)

a cura di Tommaso Pomilio

Interventi di Andrea Cortellessa, Francesco Muzzioli, Chiara Portesine, Carla Subrizi; a seguire, reading di testi di artisti visivi, interpretati da poeti di *La parola e le altre*

Per un cinema etnografico

10 dicembre – ore 17,00/20,00

Museo Nazionale degli Strumenti Musicali, Piazza di S. Croce in Gerusalemme 9/a

Racconto-lezione, con la partecipazione di artisti e studiosi, intorno al cinema etnografico: con esempi dal lavoro di Jean Rouch e dalla non-fiction filmica di Luigi Cinque

Eventi collaterali:

bit in versi

22 novembre – ore 19,30/21,30

artQ13, via della Piramide Cestia 1

a cura di Carlo Caloro, Britta Lenk e Daniel Raffini

Lettura di testi di poeti contemporanei, con relativa esegesi a opera dell'intelligenza artificiale.

Partecipano: Annelisa Alleva, Piero Cademartori, Carlo Caloro, Marco Colletti, Claudio Damiani, Sara Davidovics, Elisa Davoglio, Sonia Gentili, Barbara Giuliani, Matteo Lefevre, Tommaso Ottonieri, Samuele Maffei, Marco Palladini, Antonio Francesco Perozzi, Cetta Petrollo, Gilda Policastro, Jonida Prifti, Irene Santori

Per Alfredo Giuliani

26 novembre – ore 18,45/20,30

Libreria TOMO, Via degli Etruschi 14/14

a cura di Emiliano Ceresi e Mattia Fiorillo

In occasione della pubblicazione delle *Poesie* (ed. Marsilio). Introducono Luigi Ballerini e Federico Milone, letture di Luca Archibugi e Veronica Zucchi

Direzione organizzativa: Monica Passoni, con la collaborazione di Agnese Cossu

INFO PER IL PUBBLICO

INGRESSO LIBERO

E-mail: info@mrf5.it oppure info@mrfprogetti.it Telefono (+39)3421662800

Sito web: www.mrf5.it

Prenotazioni obbligatoria solo per il Museo degli Strumenti Musicali

e-mail dms-rm.museostrumenti@cultura.gov.it • chiamando il centralino 06/7014796

Facebook: <http://www.facebook.com/incontrifestival>

Instagram <http://www.instagram.com/incontrifestival>

Mobilità sostenibile descritta anche sul sito: www.mrf5.it

Museo degli Strumenti Musicali, Piazza di S. Croce in Gerusalemme 9/a, raggiungibile con Metro B/C (fermata San Giovanni), da Stazione Termini con tramvia 5 e 14 (fermata Porta Maggiore)

Città Universitaria Sapienza, Piazzale Aldo Moro 5, raggiungibile con Metro B (fermata Policlinico), tram 3 e 19 (fermata Università La Sapienza) e autobus 310 (fermata Università/Regina Elena)

con il contributo di

ROMA



in collaborazione con

LEA
Liberi Editori Autori

SIAE
DALLA PARTE DI CHI CREA

